

## **SELEZIONE COMPAGNIE**

### **RANKING**

Elenchiamo di seguito i passaggi per la selezione delle compagnie.

1. La “Direzione Artistica” fissa, prima dell’apertura del bando, un punteggio di sbarramento.
2. La “Commissione Esaminatrice” valuta le candidature man mano che vengono ricevute, esprimendo una valutazione scritta ed un punteggio.
3. Accedono alla valutazione della “Direzione Artistica”, le compagnie che hanno raggiunto almeno il punteggio di sbarramento.
4. La selezione delle finaliste da parte della “Direzione Artistica” avviene, in autonomia, rispettando gli eventuali vincoli del sistema del “Ranking”:
  - A. Accedono alla fase finale, di diritto, una compagnia a testa per le regioni che si trovano al 1°, al 2° e al 3° posto nella classifica del “Ranking Nazionale Leonessa”
  - B. I campioni in carica non partecipano al computo delle partecipanti che spettano ad ogni regione
  - C. Sebbene la “Direzione Artistica” goda di piena autonomia, per garantire la pluralità delle partecipanti vengono fissati dei limiti al numero di compagnie che può ammettere, per regione, alla fase finale;  
dal 1° al 5° posto della classifica, non più di 3 partecipanti;  
dal 6° al 10° posto della classifica, non più di 2 partecipanti;  
dalla 11° posizione in poi, non più di 1 partecipante.  
Questi sono solamente dei numeri di massima, e la “Direzione Artistica” non ha l’obbligo di raggiungerli; potrà ammetterne meno, o nessuno, ma non più di quanto prescritto.

Il “Ranking Nazionale Leonessa” viene composto assegnando un punteggio, partendo dai 20 punti assegnati per la regione vincitrice, scalando di un punto per ogni piazzamento inferiore, fino ad arrivare ad assegnare 0 punti per la regione classificatasi al ventunesimo posto (Per determinare i piazzamenti per le regioni non ammesse alla fase finale, si tiene conto della classifica stilata dalla “Commissione Esaminatrice”). Le compagnie “Bresciane” vengono intese come separate dalla Lombardia; le Province autonome di Trento e Bolzano si intendono separatamente e non raggruppate nella Regione Trentino A.A.

Per definire il nuovo punteggio di ogni regione, si sommerà quello ottenuto nell'ultima edizione del Festival, al 50% di quello già presente nel Ranking. Questo per non disperdere i risultati passati, dando comunque un peso importante ai risultati più recenti.

Al fine della composizione del "Ranking" vengono presi in considerazione i migliori risultati, ovvero, non essendo uguale per tutte le regioni il numero di compagnie partecipanti/candidate, si tiene conto solo del miglior risultato ottenuto da ogni regione.

*RANKING NAZIONALE LEONESSA D'ORO (aggiornato all'edizione 2025)*

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 1. Veneto            | 40  |
| 2. Lombardia         | 36  |
| 3. Prov.Aut.Trento   | 35  |
| 4. Toscana           | 31  |
| 5. Puglia            | 30  |
| 6. Lazio             | 27+ |
| 7. Sicilia           | 26+ |
| 8. Campania          | 26  |
| 9. Umbria            | 25+ |
| 10. Marche           | 21  |
| 11. Piemonte         | 20  |
| 12. Liguria          | 19  |
| 13. Friuli V.G.      | 17  |
| 14. Calabria         | 15+ |
| 15. Emilia Romagna   | 13+ |
| 16. Abruzzo          | 12  |
| 17. Prov.Aut.Bolzano | 8+  |
| 18. Basilicata       | 6   |
| 19. Molise           | 3+  |
| 20. Sardegna         | 1   |
| 21. Valle d'Aosta    | 0   |

La Provincia di Brescia viene calcolata come zona separata dalla Lombardia, e non fa parte del "Ranking"; in ogni caso il punteggio influisce sul numero massimo di compagnie bresciane che possono essere ammesse alla fase finale, in questo modo:

- fino a 33+: non più di 2 compagnie
- da 34 a 38: non più di 3 compagnie
- da 38+ a 40: non meno di 3 compagnie

All'apertura del bando 2026, Brescia ha un punteggio di 34